



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2018

INNEHÅLL

ÖVERGRIPANDE SYFTE OCH MÅL	2
VERKSAMHETEN 2018	3
PERSONAL & LOKALER.....	3
EKONOMI.....	3
GENOMFÖRANDE	4
LÖPANDE VERKSAMHET	4
UTBILDNING & REPRESENTATION	4
SAMARBETEN & KONSULTATION	4
WEBB OCH SOCIALA MEDIER	4
WEBBEN I SIFFROR	5
NYCKELPERSONER	6
"JAG KAN FINSKA"-PINS	6
GENOMFÖRDA AKTIVITETER 2018	11
TEMAÅRET - Förmågor och färdigheter	11
VÅRTURNÉ: POPKORNI FILMKLUBB 4 februari – 19 mars.....	12
VÅRTURNÉ: WORKSHOPS TEMA FINLAND 10 april – 26 maj	13
STORA BOKBYTARDAGEN, GÖTEBORG 16 maj.....	13
FIN I VÄST 2-ÅRSKALAS, GÖTEBORG 5 april	14
FIN(N)FIKA GÖTEBORG 29 Augusti – 6 december.....	14
FINNFIKA TROLLHÄTTAN 13 november.....	14
PYSSEL FÖR BARN, UDDEVALLA 6 oktober.....	15
EN FINSK MUSIKKVÄLL MED KASMIR, GÖTEBORG 20 oktober	15
LEKSTUND FÖR BARN, TROLLHÄTTAN 26 oktober	15
NÄTVERKSTRÄFF FÖR UNGA, GÖTEBORG 3-4 november	16
LEKTION FÖR FINSKAKURS, SKÖVDE 11 oktober.....	16
HIMMELI-WORKSHOP, TROLLHÄTTAN 28 november	17
KONSTFIKA, SKÖVDE 22 november	17
MUKULAT I STAN, GÖTEBORG 18 november	17
SJÄLVSTÄNDIGIGHETSfirande FÖR BARN, TROLLHÄTTAN 8 december.....	18
HÅLLBART MODE, BORÅS 12 december.....	18
MEDIA.....	19
RESULTAT & ANALYS	21



ÖVERGRIPANDE SYFTE OCH MÅL

Sverigefinnar är en nationell minoritet med rättigheter vad gäller språk och tjänster i samhällelig service, detta ger exempelvis rätt till förskola och äldreomsorg på finska. Trots detta finns det få fritidsaktiviteter med finsk anknytning för målgruppen ungdomar och unga vuxna. Detta i kombination med att det finska föreningslivet inte lockar de yngre generationerna gör att det finns ett stort gap mellan förskoleåren till äldreomsorgen.

Därför har Sverigefinska Riksförbundet Västra Götalands distrikts skapat satsningen FIN I VÄST vars övergripande mål är att skapa nätverk, kulturevenemang och synlighet för målgruppen unga och unga vuxna (åldersgrupp ca 15-30) samt barnfamiljer med finsk bakgrund. Detta i syfte att aktivera dessa grupper samt stärka egenmakten för att revitalisera den sverigefinska kulturen och även det finska språket i Västra Götaland. Tanken är att ge målgruppen sammanhang specifikt riktat till dem där de kan både stärka, skapa och skapa om sin egen sverigefinska identitet och få möjlighet att återuppliva eller närma sig det finska språket som för många andra och tredje generationens finländare har gått förlorad. Kortfattat arbetar FIN I VÄST för unga, med unga.

FIN I VÄST har ett speciellt fokus på de sex finska förvaltningsområdena: Borås, Göteborg, Mariestad, Skövde, Trollhättan och Uddevalla. Satsningens arbete ska fungera som ett komplement till kommunernas egna insatser.

FIN I VÄST kommer genomgående att använda både finska och svenska för att inte utestänga någon. Målet är att alla ska känna sig välkomna oavsett hur relationen och kontakten till Finland ser ut. Icke desto mindre erkänner FIN I VÄST termen "sverigefinne" i dess juridiska bemärkelse i FIN I VÄSTs intressepolitiska arbete, även om flera olika termer används i det praktiska arbetet där FIN I VÄST både utgår från och uppmuntrar till självidentifiering kring sina rötter, sin minoritetsstatus och nationalitet.

FIN I VÄST kommer att använda kultur och evenemang som verktyg för att nå satsningens planerade mål, då vi ser att kulturyttringar är ett bra sätt att utreda identitet där kulturevenemang fungerar som lockbete att engagera unga i, för att utforska den finska kulturen och träffa andra med samma bakgrund. Med andra ord, evenemang med (sverige-)finskt tema är en naturlig mötesplats för unga med finska rötter och därför fungerar de också som något att skapa nätverk kring.

VERKSAMHETEN 2018

PERSONAL & LOKALER

Från och med april 2016 arbetar Mira Autio som familjelots och Martta Partio och Raisa Pennanen som kulturlotsar på FIN I VÄST. Mira Autio har varit föräldraledig från augusti 2017 till slutet av året 2018; under hösten 2018 arbetade Sanja Honkanen Skoog som vikarierande familjelots.

Anställningen sker genom Sverigefinska Riksförbundet Västra Götalands distrikt (SFRF VG distrikt). Dessutom har FIN I VÄST administrativt stöd från Sverigefinska Riksförbundet Västra Götalands distrikt. Detta innehåller t.ex. administration kring ekonomi.

Under 2018 har FIN I VÄST hyrt kontorsplats på Spelets Hus i Göteborg.

EKONOMI

Projektet drevs under 2018 genom bidrag från Västra Götalandsregionens kommitté för mänskliga rättigheter, Västra Götalandsregionens kulturnämnd, Trollhättans Stad och Uddevalla Kommun, samt administrativt stöd från Sverigefinska Riksförbundet Västra Götalands distrikt.

Dessutom har FIN I VÄST fått allmänt treårigt stöd för 2017 - 2019 från Institutet för Språk- och Folkminne samt stöd för särskilda event och aktiviteter från Göteborgs stads kulturnämnd och de finska förvaltningsområdena i Göteborg, Trollhättan och Uddevalla.

GENOMFÖRANDE

LÖPANDE VERKSAMHET

UTBILDNING & REPRESENTATION

Under 2018 har kulturlotsarna deltagit i ett informationstillfälle om Göteborgs Stads ändringar i bidrag för kulturverksamhet. Kulturlots Raisa Pennanen sitter i Göteborgs stads kulturreferensgrupp för det finska förvaltningsområdet.

SAMARBETEN & KONSULTATION

FIN I VÄSTs kulturlotsar är med i Gemenskap i Olikheter –projektets styrgrupp. GIO lyfter fram svenskt teckenspråk tillsammans med de fem nationella minoritetsspråken och FIN I VÄST representerar de sverigefinska synpunkterna inom projektet, särskilt från ungdomsperspektiv.

FIN I VÄSTs lotsar deltog även i Västra Götalandsregionen workshop kring minoriteter och framtagandet av den nya kulturstrategin för regionen hösten 2018. I denna workshop deltog lotsarna sakkunniga konsulter om sverigefinska ungdomsfrågor.

WEBB OCH SOCIALA MEDIER

FIN I VÄST har från start satsat på att skapa en levande websida där händelser med finsk anknytning som passar vår målgrupp lyfts upp. Websidan och de sociala medier (främst Facebook och Instagram) används också för att skapa en ny bild av det sverigefinska och satsningen strävar efter att lyfta fram intressanta personer, företeelser och annat både i Sverige och i Finland.

I dagens läge innebär detta att exempelvis dela evenemang och annat som rör sverigefinskhet och Finland som passar vår målgrupp samt skapa innehåll (såsom artiklar, recensioner och intervjuer) till websidan och sociala medier.

FIN I VÄST har under 2018 skapat en sluten Facebook-grupp som fungerar som en bokcirkel. Under hösten presenterades tre olika litterära verk. Gruppen har ingen åldersgräns och välkomnar alla, men verken är valda utifrån ungdomsperspektiv.

Att vi haft resurser att planera året och ungdomsturnén i god tid har också gjort att vi kunnat marknadsföra våra event på ett mer sammanhängande och välplanerat sätt och med fler marknadsförda inlägg än tidigare, detta har gett bättre resultat än tidigare marknadsföring och inlägg.

WEBBEN I SIFFROR

Antal följare den 19. december 2018:

Facebook: 476 st. (7 december 2017: 336 gilla/ 344 följare st., 31 januari 2017: 235 st. gilla)

Instagram: 285 st. (7 december 2017 213 st., 31 januari 2017: 110 st.)

Snapchat: FIN I VÄST avslutade sitt konto under 2018 (7 december 2017: 3 st., 31 januari 2017: 2 st.)

Twitter: 23 st. (7 december 2017, 13 st. skaffades 15 maj 2017)

Prenumeranter på maillistor: Totalt 222 st., varav 163 st. allmän lista och 59 st. ungdomslista

(7 december 2017 totalt 92st varav allmän lista 70 resp. ungdomslista 22, 31 januari 2017 totalt 69st)

Totalt antal besök (sessions) på www.finivast.se 1 januari 2018 – 19 december 2018: 5009 st.

(mellan 1 januari 2017 – 7 december 2017: 4703 st., 7 juni – 31 januari 2017: 2 816 st.)

Vad gäller mätning av besök på websidan installerades analysverktyget först tisdagen den 7 juni 2016 trots att hemsidan då varit uppe sedan mitten av april 2016.

NYCKELPERSONER

2018 låg fokuset på att träffa ungdomar i verksamheten, men lotsarna har ändå haft tid att träffa nyckelpersoner, exempel som kan nämnas var Mariestads nya koordinator för finskt förvaltningsområde. Dessutom gjordes en resa till Stockholm för att träffa nya representanter från Stockholms Finlandsinstitut, personer ur Sverigefinska Riksförbundets styrelse och barnverksamhet samt Sverigefinska Ungdomsförbundets verksamhetskoordinator. Utöver detta träffade vi även representant för Sverigefinländarnas Arkiv för att höra om deras nya projekt.

En del av dessa nya nyckelfigurer representerar institutioner och aktörer som FIN I VÄST redan tidigare samarbetade med, men som nu har bytt eller skaffat mer personal eller startat nya projekt inom verksamheten. Samarbete och gemensamma möten med aktörer i Stockholm ger FIN I VÄST ett större sammanhang och ett viktigt idéutbyte vad gäller sverigefinsk kultur för unga och barnfamiljer.

”JAG KAN FINSKA”-PINS

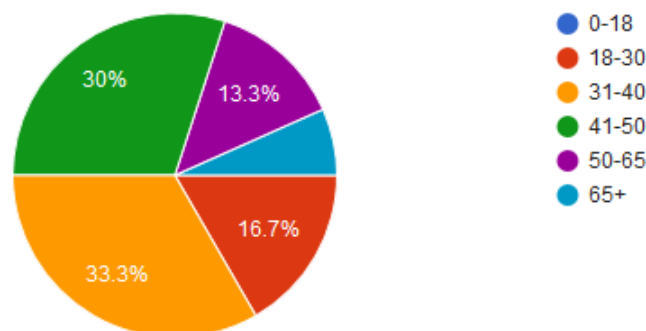


Under 2016 påbörjade satsningen med arbetet med att ta fram en pin eller ett märke som kan bäras på arbetskläder eller privat för att visa att man kan finska. Till att börja med tog FIN I VÄST fram ett par olika alternativ som skapades av kulturlots Raisa Pennanen, valde ut ett och lät tillverka 100 ex av denna. Därefter har FIN I VÄST testat hur väl den fungerar och om det finns intresse för att använda den. Slutsatsen var att trots att många gillade pinnen passar den bäst för privat bruk och att vi behöver större kunskaper kring den praktiska användningen på tex arbetsplatser. Under 2018 valde FIN I VÄST därför att lägga upp en enkät på webben för att undersöka önskemål och behov, och vi fick in 60 st. svar, eventuellt har enstaka personer svarat flera gånger.

Gällande svaren var 75% kvinnor, 23,3% män och resterande 1,7% definierade sig som annat.

Ålder

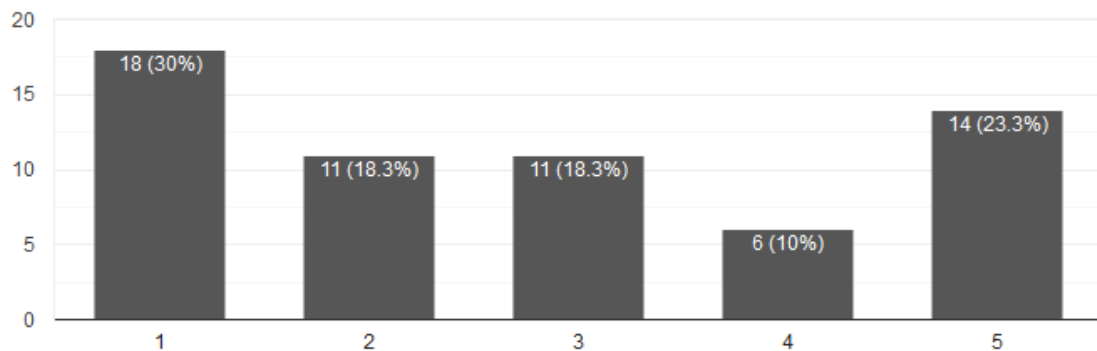
60 responses



De två största åldersgrupperna bland de svarande var 31-40 samt 41-50, det vill säga två åldersgrupper som troligen är yrkesverksamma. Bland svaren för vilken yrkesgrupp de svarande tillhörde var det mycket varierat men en många uppgav att de arbetar inom vården och serviceyrken. Majoriteten av de som svarade önskar ha en pin som uppger att de kan finska, även om resultaten i frågan på hur ofta de träffar finsktalande personer i arbetet pekar på att det är sällan.

I mitt dagliga arbete möter jag personer som talar finska:

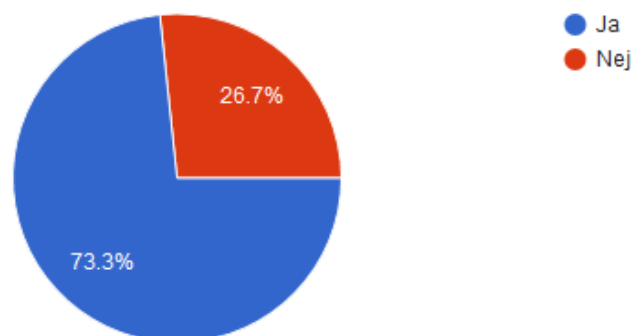
60 responses



Skalan går från 1 = sällan till 5 = varje dag.

Jag skulle gärna bära ett märke för att visa att jag kan finska:

60 responses



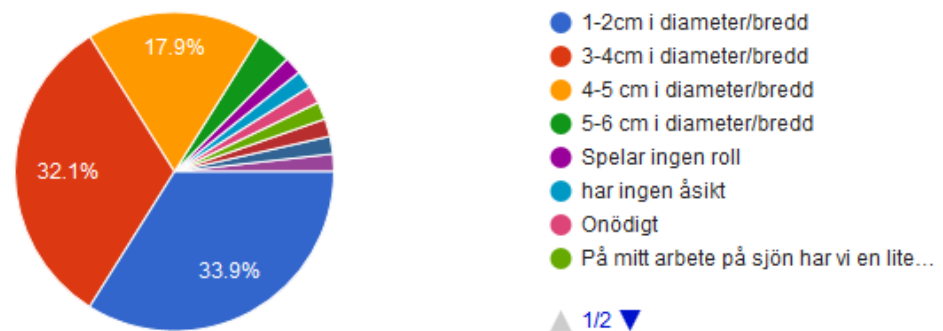
FIN I VÄST ser att detta kan tolkas minst på två olika sätt: 1) en pin som visar finskakunskaper är symbolisk och synliggör minoritetsspråk för och i majoritetssamhället och 2) sannolikheten att veta vem som kan finska ökar om en person visar att ”jag kan finska” offentligt. Det vill säga - om två sverigefinska personer vet att de kan kommunicera både på finska och svenska kan de välja minoritetsspråket, utan denna kunskap antar man troligen att den andra personen inte kan finska.

De praktiska frågorna om pinsen blev däremot mer komplex. För synliggörande syfte var texten ”jag kan finska” eller liknande det som föredrogs, där samma eller liknande på finska (”osaan suomea”) hade symbolvärde. Att ha texten på båda språk var mest populärt.

Frågan kring typ av pin och symboler var också däremot lite mer komplicerad och inget entydigt svar kan tydas av detta; tex önskade några personer flaggor som symboler medan andra ansåg att den finska flaggan symboliserar ett tvåspråkigt land. Vad gäller storleken var det relativt jämnt mellan 1-2cm och 3-4cm i diameter/bredd.

En bra storlek vore:

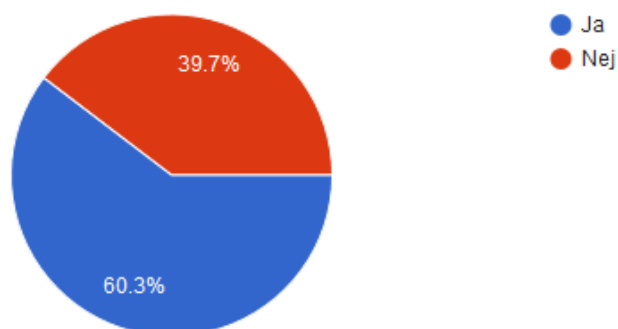
56 responses



Många önskade också att kunna visa upp fler språkkunskaper än finskan men de flesta såg inget behov av att bära denna pin på fritiden.

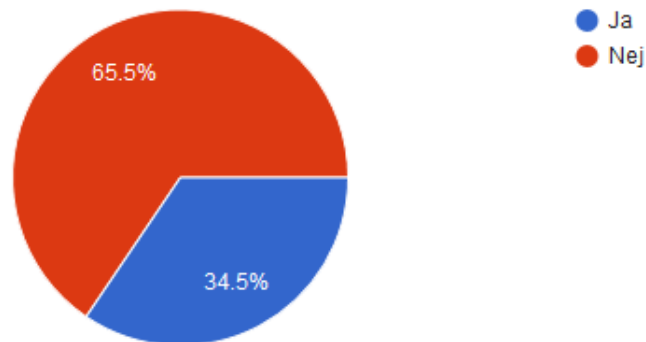
Jag vill visa upp att jag kan fler språk än bara finska (och svenska):

58 responses



Jag vill kunna använda märket även på fritiden:

58 responses



Utöver denna undersökning har vi fått information att olika arbetsgivare har eller har haft pins med liknande budskap om finskakunskaper till sina medarbetare, men dessa är antingen slut eller begränsade till just denna arbetsgivare.

De testpins FIN I VÄST tillverkade var uppskattade för sin design, men för praktisk användning var uppfattades den ha för liten text (pinsen var ca. 3cm i diameter). Ytterligare passade designen främst i privat bruk på fritid och minoritetsaktivism, enkäten däremot var riktad till önskemål kring hur de skulle kunna användas på arbetsplatser. Eftersom arbetsplatserna är så olika, skulle det enklaste därför troligen vara om någon aktör med resurser att designa, framställa och distribuera pins eller märken till olika mottagare vara en god idé.

Sammanfattat dessa olika faktorer ser FIN I VÄST att de ett sådant här märke bör vara med både en mycket tydlig men även en estetiskt tilltalande formgivning och finnas tillgänglig för olika yrkesgrupper. En tanke är att Västra Götalandsregionen skulle kunna samarbeta med de olika kommunerna och ta fram pins för de nationella minoritetsspråken och sprida via arbetsgivare, skolor, bibliotek och minoritetssamråd.

GENOMFÖRDA AKTIVITETER 2018

TEMAÅRET - FÖRMÅGOR OCH FÄRDIGHETER

Temat för 2018 var förmågor och färdigheter, både inom det finska språket och praktiska arrangemangskunskaper, enligt planen för året innebar detta tema även språk och karriär. Under temat språkrevitalisering planerade vi en filmklubbsturné där det finska språket kunde höras även utan starka kunskaper i det. Arrangemangskunskap samt fördelarna av det finska språket på jobbet hade vi som tema under årets nätverksträff för unga i november, där sakkunniga unga föreläste kring temat.

Trots de olika teman FIN I VÄST har satt för sina aktiviteter är vi först och främst en kulturorganisation och vill erbjuda kulturupplevelser för vår målgrupp, detta även under 2018. De största enstaka kultureventen för FIN I VÄST under året var en konsert med Kasmir (för målgruppen unga och unga vuxna, arrangerad tillsammans med målgruppen och baserat på deras önskemål) och Mukulat-barnkulturdag (för målgruppen barn & barnfamiljer). Ytterligare har FIN I VÄST arrangerat/samarrangerat aktiviteter i turnéformat, alltså mindre arrangemang på flera platser runt regionen. Dessa innebar bioklubbssatsning, workshops och Fin(n)fikor under året för unga, samt pysselstunder och besök på öppna förskolor för barnfamiljer under hösten.

FIN I VÄST har gjort mer omfattande utvärderingar av varje event; i denna verksamhetsberättelse presenteras aktiviteterna i kortfattat format.

Det samlade antalet besök på aktiviteter för 2018 är **395** st. unga och vuxna samt **75** st. barn.

VÅRTURNÉ: POPKORNI FILMKLUBB 4 FEBRUARI – 19 MARS



POPKORNI FILMKLUBB

LAURI MÄNTYVAARAS TJOCKA ÖGONFRANSAR

GRATIS FILM & HÄNG
FÖR DIG MELLAN 15-30
SOM ÄR NYFIKEN PÅ FINSK FILM!

INFO & ANMÄLAN PÅ WWW.FINIVAST.SE

Under våren ordnades filmklubbsträffar under namnet Popkorni filmklubb. Detta innebar ett biobesök och diskussion efter filmen. Som kick-off besöktes Göteborg Film Festival för dokumentären ”Entrepreneur”, var av filmen som sedan sågs och diskuteras i Trollhättan, Göteborg, Borås, Uddevalla och Mariestad var “Lauri Mäntyvaaras tjocka ögonfransar” och valdes med hjälp av Finlandsinstitutet i Stockholm. För att delta krävdes endast föranmälan, FIN I VÄST bjöd på biljetten och snacks.

Sammanlagt antal deltagare: 21 st.

VÅRTURNÉ: WORKSHOPS TEMA FINLAND 10 APRIL – 26 MAJ



Efter Popkorni Filmklubb innebar vårens turné olika workshops med tema Finland. Här valde vi att utgå från att antingen workshopledarna eller vi i FIN I VÄST höll i en inspirationsdel kring Finland och därefter höll workshopledaren den praktiska delen. Detta var ofta lyckat och resultaten kretsade kring Finland även om deltagarna inte själva alltid hade finsk bakgrund.

Trollhättan - Stopmotion-animation i lera med Henrik Dahlbring på N3

Skövde - Stopmotion-animation i papper med Elin Molander på Konstmuseet i Skövde

Göteborg - Stämpelworkshop med Elin Molander och Hilda Granath på Studio Björka

Borås - Serieteckning med Henri Gylander på Brygghuset

Sammanlagt antal deltagare: 31 st.

STORA BOKBYTARDAGEN, GÖTEBORG 16 MAJ

Den 16 maj firas Stora Bokbytardagen där organisationer och privatpersoner uppmanas att byta böcker och skapa bokbytarstationer. FIN I VÄST bestämde sig med kort framförhållning att ordna

en finsk bokbytesstation på vårt kontor under dagen och registrerade oss på websiten. Tyvärr dök ingen upp.

Sammanlagt antal deltagare: 0 st.

FIN I VÄST 2-ÅRSKALAS, GÖTEBORG 5 APRIL

I april 2018 var det två år sedan projektet intog sin nuvarande form med tre anställda kulturlotsar. Därför ordnades ett öppet hus med fika och snacks på FIN I VÄST's lokaler och publik och samarbetspartners bjöds in.

Sammanlagt antal deltagare: 10 st. vuxna och 3 st. barn

FIN(N)FIKA GÖTEBORG 29 AUGUSTI – 6 DECEMBER

Under hösten 2018 började FIN I VÄST även en testomgång med enkla fikaträffar i våra kontorslokaler i Göteborg. Detta visade sig vara relativt lyckat och många dök upp just för att kunna testa eller bättra på det finska språket. Under två av träffarna hade vi en uttalad aktivitet – julkortsworkshop och himmeliworkshop. Vi hann med 6 st. träffar under perioden augusti – december, dessa lockade blandade åldrar, från fjortonåringar till pensionärer.

Sammanlagt antal deltagare: 39 st.

FINNFIKA TROLLHÄTTAN 13 NOVEMBER

Under hösten testade vi även konceptet Fin(n)fika i Trollhättan. Där var planen först att hålla en träff helt fristående från andra aktiviteter, men efter önskemål från Trollhättans kommun hölls träffen innan visningen av en finsk film i Kulturbaren på Biograf Forum, Folkets Hus Trollhättan. Det bjöds på fika och möjlighet att skapa sugrörshimmelis. Många deltog men tyvärr nådde vi inte vår målgrupp i så stor utsträckning som önskat.

Sammanlagt antal deltagare: 20 st.

PYSSEL FÖR BARN, UDDEVALLA 6 OKTOBER

FIN I VÄSTs familjelots blev inbjuden att hålla i ett pyssel i samband med visningen av barnteatern ”De försvunna orden – Kadonneet Sanat” på Uddevalla Stadsbibliotek. Pysslet var uppskattat av besökarna och en fortsättning av konceptet önskades av både bibliotekets personal samt av Uddevallas förvaltningsområde för finska.

Sammanlagt antal deltagare: 7 st. vuxna och 8 st. Barn

EN FINSK MUSIKKVÄLL MED KASMIR, GÖTEBORG 20 OKTOBER



Den största satsningen under hösten var en konsert med den finska artisten Kasmir, denna hölls på Brew House den 20 oktober i samarbete med Göteborgs Finska Unga (GSN). DJ innan artisten var Team Götes. Eventet hade fri entré och 18-årsgräns. Eventet var lyckat, besökarna var nöjda och i publiken skapades en stämning av samhörighet, de flesta pratade finska med varandra och efter publikens önskemål pratade artisten även finska mellan låtarna.

Sammanlagt antal besökare: 170 st.

LEKSTUND FÖR BARN, TROLLHÄTTAN 26 OKTOBER

Familjelotsen besökte en av Trollhättans öppna förskolor och höll i en tvåspråkig sång- och lekstund. Småbarn deltog med sina föräldrar eller förföräldrar, 4 vuxna samt 5 barn hade finskspråkig bakgrund men även svenskspråkiga barn och föräldrar deltog. Från denna provomgång utvecklade familjelotsen en tvåspråkigt ”sångpåse.”

Sammanlagt antal besökare: 4 st. vuxna, 5 st. barn (här räknades endast de finskspråkiga in!)

NÄTVERKSTRÄFF FÖR UNGA, GÖTEBORG 3-4 NOVEMBER



I samarbete med Sverigefinska Ungdomsförbundet ordnade FIN I VÄST en nätverksträff i Göteborg. Sverigefinska Ungdomsförbundet bjöd sina medlemmar i västra och södra Sverige och FIN I VÄST bjöd in de unga i samma område som inte ännu var medlemmar. FIN I VÄST höll också i en språkaktivism-workshop (exempel av resultat ovan) under de två dagarna. Övrigt innehåll var föreläsningar om finska språket i karriären, arrangörsskap, gemensamma måltider och ett besök på Liseberg. Träffen var gratis och inkluderade måltiderna och FIN I VÄST bjöd de deltagare som ej bodde i Göteborg på resa och logi.

Sammanlagt antal deltagare: 13 st.

LEKTION FÖR FINSKAKURS, SKÖVDE 11 OKTOBER

FIN I VÄST och Mette Muhli från Konstmuseet i Skövde blev ombudda att hålla i ett lektionstillfälle för finskakursen för unga. Temat var finsk konst och innehöll bland annat ett quiz med priser. Eftersom det var en finskakurs blev fokuset finsk vokabulär om konst samt ett kulturfokus om olika finska konstnärer, formgivare osv.

Sammanlagt antal deltagare: 5st

HIMMELI-WORKSHOP, TROLLHÄTTAN 28 NOVEMBER

Efter Fin(n)fika i Trollhättan önskades ytterligare ett tillfälle med himmeli-pyssel (traditionellt finskt hantverk av halm som här uppdaterats till ett modernt sätt med papperssugrör). FIN I VÄST ordnade det i ett samarbete med N3, och kunde därför erbjuda en gratis pysselstund i N3s foajé. Eventet lockade både barn och vuxna.

Sammanlagt antal deltagare: 8 st. vuxna och 8 st. barn

KONSTFIKA, SKÖVDE 22 NOVEMBER

I samarbete med Konstmuseet i Skövde ordnades en fikastund med konstbingo på konstmuseet för finskakursens deltagare, efter detta hade konstmuseet bjudit in till en dansföreställning. Bara en deltagare kom.

Sammanlagt antal deltagare: 1 st.

MUKULAT I STAN, GÖTEBORG 18 NOVEMBER



I samarbete med Mukulat, Götalands Kalevalaförening, Göteborgs Stadsmuseum och Göteborgs finska barnklubb ordnades en Mukulat-dag i foajén på Göteborgs Stadsmuseum. På programmet stod pyssel, uppgiftsjakt, sagoäventyr, musikuppträdande och sagostund. Entrén till foajén var gratis och FIN I VÄST kunde dela ut fribiljetter till de som ville besöka muséet.

Sammanlagt antal deltagare: 42 st. vuxna och 40 st. barn



SJÄLVSTÄNDIGHETSfirande för barn, Trollhättan 8 december

I samband med Finlands självständighetsdag visades filmen ”Supermarsvinet/Supermarsu” för barn på biograf Forum, och i samarbete med Trollhättans kommun ordnade FIN I VÄST pyssel (popcornstrutar) och sångstund för barn och barnfamiljer. Trollhättans kommun stod för festligt fika. Fri entré och drop-in till fika och pyssel, biobiljetterna var gratis men behövde reserveras.

Sammanlagt antal deltagare: 19 st. vuxna och 11 st. barn

Hållbart mode, Borås 12 december

Årets sista workshop anordnades på Borås Kulturhus, temat var hållbart mode och hölls av designern Jenny Holmlund (”JennyVexala”) på Borås kulturhus. Workshopen var drop-in, gratis och det bjöds även på fika. Workshopen var en passande fortsättning till vårens workshopturné.

Sammanlagt antal deltagare: 5 st.

MEDIA

Under 2018 har FIN I VÄST inte syntts lika flitigt i media som under 2016 då projektet var nytt. Vid vissa event har pressutskick och vi har delvis lyckats med målet att synas även i ”svensk” media.

- Djungeltrumman publicerade en intervju med artisten Kasmir på webben:
<http://www.djungeltrumman.se/kasmir-gor-sitt-forsta-sverigeig/>
- GP Guiden valde att plocka upp vår inskickade info till en lite större notis, lördagen den 20 oktober:



- När FIN I VÄST firade två år med öppet hus intervjuade Sisuradio två gånger, en gång i direktsändning av Ulla Rajakisto och sedan deltog även Johanna Dickson på själva kalaset:

<https://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=185&artikel=6924530>

<https://sverigesradio.se/sida/avsnitt/1054887?programid=2511>

- Johanna Dickson gjorde en intervju till Sisuradios förmiddagsprogram ”Kohtauspaikka” om FIN I VÄST's verksamhet i allmänhet:



https://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=5055&artikel=7100975&fbclid=IwAR37OICd_S9So22x1hHMGXO1-GB6EZkaJmTBcrjffnNF6-7iITnuTg2KwaQ

- Ruotsin Suomalainen-tidningen intervjuade FIN I VÄST på plats vid eventet ”Mukulat i stan”.

RESULTAT & ANALYS

Precis som tidigare år utmärker sig de event och aktiviteter vi gjort i samarbete med andra aktörer – detta ger ofta nya idéer, större räckvidd utåt samt samlade resurser och kompetenser för att nämna några fördelar.

En överraskande framgång under 2018 var Fin(n)fikorna som lockade både ny och gammal publik. Detta visar tydligt att återkommande träffar på samma plats med låg tröskel för att delta är viktigt.

FIN I VÄST ser dock överlag att det fortfarande är många utmaningar för att aktivera målgrupperna unga och unga vuxna i regionen. Intresset finns men det är tydligt att önskemålet är att någon annan ska arrangera. Det är fortsatt utmanande att nå unga med finska rötter som inte ingår i en grupp – då krävs ett större steg och engagemang för de unga att komma till event ensamma. För att motverka detta tror vi att det är viktigt att ungdomsarbetet inom det sverigefinska fältet satsar på långsiktiga och fasta resurser, uthållig inställning och innovativa idéer. För att skapa så ”låga” trösklar som möjligt behövs just fasta strukturer tex återkommande arrangemang, olika mötesplatser och så vidare för att ha tid att skapa både intresse kring innehållet men också flera möjligheter att delta.

Vi har från olika håll fått till oss att dessa utmaningarna vi har haft med unga med finska rötter inte är unik utan något som de flesta som jobbar med unga får arbeta med för att engagera åldersgruppen.

Under 2018 satsade vi därför främst på aktiviteter som unga tidigare hade önskat – filmklubb, konsert och möjligheten att träffa andra. Vi testade även på att fokusera workshoparna på tema Finland snarare än identitetsfrågor för att se om detta gav ett annat deltagande – i viss mån kan man se att deltagandet ökade då unga med olika bakgrunder deltog var av andelen unga med finska rötter blev möjligen densamma, men då kunde vi istället arbeta med synliggörande.

Under året testade vi också på att vara tydliga med åldersgränser för filmträffarna och workshoparna där vi valde åldersgränsen 15-30. Möjligen gav detta en positiv effekt och lockade de som deltog att anmäla sig och vi upplever att vi lättare än förut nått vår publik.

Åldersgränsen väckte dock även uppmärksamhet åt frågan att även de som är över 30 saknar aktiviteter som passar dem och ofta är de just intresserade av den typen av kulturevenemang FIN

I VÄST gör, antingen som enda alternativ eller som ett komplement till det befintliga utbudet. Detta ledde till att FIN I VÄST var med och stöttade uppstarten av en ny förening i Göteborg, föreningen Vasta, som kommer att främst fokusera på folk med finska rötter över 26. (26 år övre åldersgräns för Sverigefinska Ungdomsförbundet.) Det här har också gjort att FIN I VÄST i framöver i vissa aktiviteter återvänt till idén att arrangera utan åldersgränser men med innehåll riktat mot ungdomar och unga vuxna.

Slutligen, unga med finska rötter är precis som alla andra unga och motiveras med lockbeten som gratis event, intressant innehåll i allmänhet, fika/snacks/mat, möjlighet att resa och träffa nya personer i andra städer samt såklart festligheter och att ha det roligt. Dessa inslag hoppas vi att vi lyckades pricka under de olika evenen under 2018 där våran nätverksträff i november även knöt ihop de flesta av dem. Ungdomar som deltog i nätverksträffen var nöjda och önskade liknande träffar och event även för framtiden vilket ytterligare bekräftade att vi är på rätt spår vad gäller revitalisering av det finska språket och sverigefinskhets genom kulturutbud.

Vad gäller verksamheten riktad mot barn & barnfamiljer, var familjelotsfunktionen på paus under första halvan av 2018 på grund av föräldraledighet och beslutet att inte ta in en vikarie. Kulturlotsarna kunde inte heller avvara tid för denna del av verksamheten då ungdomsturnén var mycket tidskrävande. Under hösten fick satsningen en vikarierandefamiljelots, Sanja Honkanen Skoog. Familjelotsen ordnade olika event och aktiviteter i Göteborg, Trollhättan och Uddevalla och kulturlotsarna deltog under de större evenen.

Familjelotsfunktionen är väldigt uppskattad i övriga kommuner. Uddevalla bjöd familjelotsen att organisera pysselaktivitet efter barnteatervisningen, vilken blev så populär att FIN I VÄST nästan omgående blev inbjudna för samma koncept redan januari 2019. I Trollhättan besökte familjelotsen en öppen förskola, där familjer (barn, föräldrar och förföräldrar) deltog i sång och lek på två språk. Det här var en testgång med mycket positivt resultat. Både pyssel och sång var ordnad efter önskemål från kommunens sida och FIN I VÄST var glada att kunna erbjuda aktiviteter tack vare den vikarierande familjelotsen. I Uddevallas fall är liknande event möjliga en gång per termin även i fortsättningen men vad gäller Trollhättan rekommenderade familjelotsen istället kommunen – för att säkra till kontinuiteten – att se till att det finns fast anställd personal som kan besöka de öppna förskolorna med finska aktiviteter regelbundet.

De större barnevent under 2018 omfattade av Mukulat - Barnkultur på sverigefinska i Göteborg, och Finlands självständighetsfirande för barn i Trollhättan. FIN I VÄST var ansvarig för Mukulat

nu för andra gången i Göteborg då andra aktörer (frivilliga från olika föreningar) inte hade möjlighet att ta över huvudansvar för eventet. I Trollhättan fick FIN I VÄST förfrågan det finns få andra aktörer som riktar in sig specifikt på målgruppen barn & barnfamiljer med finska rötter. Att denna typ av event sker i det offentliga rummet, som kommunala museer och liknande institutioner, är viktigt för att minoritetskultur ska bli synliggjord och representerad. Vi anser att därför är det viktigt att det finns anställd personal som kan ta ansvar för sverigefinsk kultur riktat mot barn då denna typ av insatser inte kan ordnas av målgruppen själva (barn) och inte heller vila på frivilliginsatser.

Vad kommer till besökare till olika barnevent, är föräldrarna vanligtvis väldigt nöjda och tacksamma för möjligheten att föra vidare både finsk kultur och det finska språket till sina barn, och eventen blir också träffpunkter för sverigefinska familjer att träffas. Vi anser att även för de mindre barn är det viktigt att se och höra finska utanför hemmet för att få en förståelse för att det finska språket används på flera ställen och att få fler positiva förebilder som använder finska.

Överlag är det enklare att skapa aktiviteter för barnfamiljer än ungdomar då barnfamiljer oftast själva aktivt letar efter aktiviteter i allmänhet och aktiviteter på finska i synnerhet. Att arrangera barnevent är också givande att arrangera för att publiken - alltså barn – är oftast nöjda med allmänna ”barnaktiviteter” från musik till pyssel, där ungdomar främst letar efter aktiviteter som motsvarar deras individuella smak och intressen. Därför tycker FIN I VÄST det är bra att ha en god balans mellan ungdoms- och barnaktiviteter och att familjelotsfunktionen är viktig för hela verksamheten och möjligheten att ha en vikarierande familjelots hösten 2018 gav oss goda erfarenheter och resurser för fortsätta med barnaktiviteter.

Angående sociala medier och marknadsföring ser vi att det fortsatt är uppskattat att vi delar både egna event och artiklar men även andras aktuella innehåll och tips om event. De här stöttar vår vision kring metoderna för att förnya och modernisera bilden av Finland och sverigefinskhet i Sverige. Vi anser att detta kunde hjälpa unga att förstå hur sverigefinskhet och Finland ändras, och även om traditioner är viktiga och unga uppskattar även dom (tex karelska piroger, bastun) är det också helt okej att hitta sina egna uttryck av sverigefinskhet eller identitet med finskt inslag och vara stolt över det.

Sammanfattat, även om många av dagens sverigefinska barn och unga är stolta över sin finska bakgrund, är det fortsatt ändå viktigt att jobba för att bryta ner fördomar som finns kring Finland, finskhet och sverigefinnar och ge ungdomar positiva upplevelser kring (sverige-) finskhet med



modernt och intressant innehåll. I praktiken kan det betyda att lyfta fram artister, fenomen och exempel från finsk och sverigefinsk kultur.

Både för områdena barn och barnfamiljer samt unga och unga vuxna är det som fungerar bäst intressant och modernt innehåll, låga trösklar för deltagande och kontinuitet och återkommande verksamhet. Vi ser ett föreningsliv och ideella insatser som inte har resurser att möta upp alla behov och önskemål samt ett visst behov av mer kunskaper, resurser och personal i både regional- och kommunal verksamhet, exempelvis på förskolor, kulturinstitutioner och ungdomshus för att skapa detta men eftersom detta inte finns i nuläget ser vi även fortsatt att FIN I VÄSTs verksamhet fyller ett behov.