



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2017

INNEHÅLL

ÖVERGRIPANDE SYFTE OCH MÅL	2
VERKSAMHETEN 2017	3
PERSONAL & LOKALER	3
EKONOMI	3
GENOMFÖRANDE	4
LÖPANDE VERKSAMHET	4
UTBILDNING & REPRESENTATION	4
SAMARBETEN & KONSULTATION	4
WEBB OCH SOCIALA MEDIER	5
WEBBEN I SIFFROR	6
NYCKELPERSONER	6
"JAG KAN FINSKA"-PINS	7
GENOMFÖRDA AKTIVITETER 2017	8
JUBILEUMSÅRET – SPRÅK OCH KULTUR	8
FIN(N)FIKA TROLLHÄTTAN 18 JANUARI	8
UNGDOMSTRÄFF MED TRO, HOPP & DRÖMMAR 4 FEBRUARI	8
UNGDOMSFORUM I GÖTEBORG 22 FEBRUARI	8
HÅLLBART MODE MED JENNY VEXALA I GÖTEBORG 24 FEBRUARI	9
PÅSKPYSSEL I TROLLHÄTTAN 11 APRIL	9
FINNTASTIC FESTIVAL I GÖTEBORG 28 APRIL	9
FIN(N)FIKA I BORÅS 10 MAJ	9
FILMVISNING I GÖTEBORG 20 MAJ	10
UNGDOMSFORUM DEL 2 I GÖTEBORG 23 MAJ	10
FIN(N)FIKA I UDDEVALLA 30 MAJ	10
HIMMELI-WORKSHOP, BARNENS KULTURKALAS I GÖTEBORG 16-18 AUGUSTI	10
BARNENS LÖRDAG AXEVALLA 19 AUGUSTI	10
FILMVISNING I MARIESTAD 14 SEPTEMBER	11
INSPIRATIONSFÖRELÄSNING I GÖTEBORG 7 OKTOBER	11
FILMVISNING I UDDEVALLA 12 OKTOBER	11
UNGDOMSFORUM TROLLHÄTTAN 16 OKTOBER	11
MUKULAT I GÖTEBORG 28 OKTOBER	11
JULPYSSEL I TROLLHÄTTAN 9 DECEMBER	12
FILMVISNING I GÖTEBORG 10 DECEMBER	12
MEDIA	13
RESULTAT & ANALYS	14
ATT AKTIVERA BARNFAMILJER	14
ATT AKTIVERA UNGA & UNGA VUXNA	15

ÖVERGRIPANDE SYFTE OCH MÅL

Sverigefinnar är en nationell minoritet med rättigheter vad gäller språk och tjänster i samhällservice, detta ger exempelvis rätt till förskola och äldreomsorg på finska. Trots detta finns det få fritidsaktiviteter med finsk anknytning för målgruppen ungdomar och unga vuxna. Detta i kombination med att det finska föreningslivet inte lockar de yngre generationerna gör att det finns ett stort gap mellan förskoleåren till äldreomsorgen.

Därför har Sverigefinska Riksförbundet Västra Götalands distrikts skapat satsningen FIN I VÄST vars övergripande mål är att skapa nätverk, kulturrevenemang och synlighet för målgruppen unga och unga vuxna (åldersgrupp ca 15-30) samt barnfamiljer med finsk bakgrund. Detta i syfte att aktivera dessa grupper samt stärka egenmakten för att revitalisera den sverigefinska kulturen och även det finska språket i Västra Götaland. Tanken är att ge målgruppen sammanhang specifikt riktat till dem där de kan både stärka, skapa och skapa om sin egen sverigefinska identitet och få möjlighet att återuppliva eller närma sig det finska språket som för många andra och tredje generationens finländare har gått förlorad. Kortfattat arbetar FIN I VÄST för unga, med unga.

FIN I VÄST har ett speciellt fokus på de sex finska förvaltningsområdena: Borås, Göteborg, Mariestad, Skövde, Trollhättan och Uddevalla. Satsningens arbete ska fungera som ett komplement till kommunernas egna insatser.

FIN I VÄST kommer genomgående att använda både finska och svenska för att inte utestänga någon. Målet är att alla ska känna sig välkomna oavsett hur relationen och kontakten till Finland ser ut. Icke desto mindre erkänner FIN I VÄST termen "sverigefinne" i dess juridiska bemärkelse i FIN I VÄSTs intressepolitiska arbete, även om flera olika termer används i det praktiska arbetet där FIN I VÄST både utgår från och uppmuntrar till självidentifiering kring sina rötter, sin minoritetsstatus och nationalitet.

FIN I VÄST kommer att använda kultur och evenemang som verktyg för att nå satsningens planerade mål, då vi ser att kulturyrtringar är ett bra sätt att utreda identitet där kulturrevenemang fungerar som lockbete att engagera unga i, för att utforska den finska kulturen och träffa andra med samma bakgrund. Med andra ord, evenemang med (sverige-)finskt tema är en naturlig

mötesplats för unga med finska rötter och därför fungerar de också som något att skapa nätverk kring.

VERKSAMHETEN 2017

PERSONAL & LOKALER

Från och med april 2016 arbetar Mira Autio som familjelots och Martta Partio och Raisa Pennanen som kulturlotsar på FIN I VÄST. Anställningen sker genom Sverigefinska Riksförbundet Västra Götalands distrikt (SFRF VG distrikt). Mira Autio har varit föräldraledig sedan augusti 2017.

Dessutom har FIN I VÄST administrativt stöd från Sverigefinska Riksförbundet Västra Götalands distrikt. Detta innehåller tex administration kring ekonomi etc.

Under 2017 bytte FIN I VÄST kontorsplats från Vänerparken i Vänersborg till Spelets Hus i Göteborg. Spelets Hus ligger i Majorna, stadsdelen där de flesta tredje generationens sverigefinnar i Göteborg bor och kontoret ligger även i närheten av Café Nina med både sverigefinskt ägarskap och utbud, Sjöfartsmuseet Akvariet som har varit en aktiv samarbetspart med olika sverigefinska barnaktiviteter med flera aktörer varav FIN I VÄST är en, Oceanen – en konsertlokal där Finntastic musikfestival har tagit plats två år i rad, samt även Svenska kyrkans kommande satsning ”finska rummet” (inkl. bastu) som är tänkt att fokusera mot målgrupp unga och unga vuxna.

EKONOMI

Projektet drevs under 2017 genom bidrag från Västra Götalandsregionens kommitté för mänskliga rättigheter, Trollhättans Stad, Uddevalla Kommun, Göteborgs stad samt administrativt stöd från Sverigefinska Riksförbundet Västra Götalands distrikt.

Dessutom har FIN I VÄST fått allmänt treårigt stöd för 2017 - 2019 från Institutet för Språk- och Folkminne samt stöd för särskilda event och aktiviteter från Göteborgs stads kulturnämnd och de finska förvaltningsområdena i Göteborg, Mariestad, Trollhättan och Uddevalla.

GENOMFÖRANDE LÖPANDE VERKSAMHET

UTBILDNING & REPRESENTATION

Under 2017 har FIN I VÄSTs kulturlotsar tagit del av seminarier för att öka kunskap och bygga nätverk inom kulturområdet. Detta är deltagande i två informationsträffar om bidragsmöjligheter både i Göteborgs stad och hela regionen/landet (arrangerade av Göteborgs Stads kulturnämnd samt Kultur i Väst), en filmkonferens i Stockholm om finska filmer i Sverige (arrangerad av Finlandsinstitutet) samt Festivalplattform-konferens för kulturarbetare i regionen (arrangerad av Kultur i Väst).

Dessutom deltog kulturlots Martta Partio i nätverksprogrammet Det nya Norden i Esbos Hanaholmen i Finland under maj 2017. Detta tre dagar långa seminarium var riktad mot nordiska ungdomsprojekt som skall öka den yngre generationens engagemang i den nordiska gemenskapen, med ytterligare syfte att skapa nätverk över nationsgränserna.

Kulturlots Raisa Pennanen sitter i Göteborgs stads kulturreferensgrupp för det finska förvaltningsområdet.

SAMARBETEN & KONSULTATION

FIN I VÄSTs kulturlotsar är med i Gemenskap i Olikheter –projektets styrgrupp. GIO lyfter fram svenskt teckenspråk tillsammans med de fem nationella minoritetsspråken och FIN I VÄST representerar de sverigefinska synpunkterna inom projektet, särskilt från ungdomsperspektiv. Den 24 november gav kulturlotsarna även en djupare presentation av FIN I VÄST samt det sverigefinska perspektivet för de andra deltagarna i GIO-projektet.

Både Göteborg och Trollhättans kommun har önskat skapa en dialog med unga som har finska rötter och FIN I VÄST har deltagit i organiserandet av ungdomsforum med workshops om ungas önskemål i båda städer. I båda fallen har initiativet kommit från stadens samordnare för det finska förvaltningsområdet. FIN I VÄST har hjälpt till som en länk mellan staden och de unga, tex i arbetet med att hitta och bjuda in denna målgrupp, bidragit med idéer samt ordnat workshop.

Workshop-koncept gjordes i Göteborg i samarbete med projektet Ungas röst (Nuorten äänet), som utbildade kommunrepresentanter om unga sverigefinnar i hela landet och avslutades under sommaren 2017. Därefter har FIN I VÄST fått ”ärva” workshopen och använda på exempelvis ungdomsforum i Trollhättan. (Dessa kommer även redovisas under rubriken ”genomförda aktiviteter 2017”.)

I oktober höll FIN I VÄST en inspirationsföreläsning för sverigefinska dansföreningen Får jag lov (Saanko Luvan) om sociala medier och webbnärvaro ur FIN I VÄSTs perspektiv. Innehållet var på basnivå och tyngdpunkten låg på målgruppen unga med finska rötter samt allmänna erfarenheter kring marknadsföring och informationsspridning inom det sverigefinska kulturområdet.

Ytterligare har FIN I VÄST fungerat som konsult till olika aktörer inom sverigefinska barnverksamhet i Göteborg samt hjälpt olika aktörer (föreningar, arbetsgrupper och enskilda konstnärer) med information kring bidragssökande, innehåll och eventarrangemang i flera orter i regionen.

Övriga samarbeten redovisas under rubriken ”genomförda aktiviteter 2017”.

WEBB OCH SOCIALA MEDIER

FIN I VÄST har från start satsat på att skapa en levande websida där händelser med finsk anknytning som passar vår målgrupp lyfts upp. Websidan och de sociala medier (främst Facebook och Instagram) används också för att skapa en ny bild av det sverigefinska och satsningen strävar efter att lyfta fram intressanta personer, företeelser och annat både i Sverige och i Finland.

I dagens läge innebär detta att exempelvis dela evenemang och annat som rör sverigefinskhet och Finland som passar vår målgrupp samt skapa innehåll (såsom artiklar, recensioner och intervjuer) till websidan och sociala medier.

En viktig del som FIN I VÄST redan fått höra saknas är samlad information kring olika händelser, en sverigefinsk eventskalender är det mest efterfrågade. FIN I VÄST har forskat möjligheter att börja och/eller bistå en sådan kalender för Västra Götaland, men har tyvärr inte hittat någon fungerande plattform eller modell för att administrera. Därför fortsätter FIN I VÄST med att informera om event via sina egna kanaler.

FIN I VÄST har under 2017 även skapat en sluten Facebook-grupp speciellt riktad mot unga mellan 15-30 som ett steg i arbetet mot ett regionalt ungdomsnätverk.

WEBBEN I SIFFROR

Antal följare den 7. december 2017:

Facebook: 336 gilla / 344 följare st (*31 januari 2017: 235 st gilla*)

Instagram: 213 st (*31 januari 2017: 110 st*)

Snapchat: 3 st (*31 januari 2017: 2 st*)

Twitter: 13 st (*skaffades 15 maj 2017*)

Prenumeranter på maillistor: 92st (allmän lista 70 resp ungdomslista 22) (*31 januari 2017: 69*)

Totalt antal besök (sessions) på www.finivast.se mellan 1 januari 2017 – 7 december 2017: 4703 st alternativt 1 februari 2017 – 7 december 2017: 4 467 (*7 juni – 31 januari 2017: 2 816 st.*)

(Vad gäller mätning av besök på websidan installerades analysverktyget först tisdagen den 7 juni 2016 trots att hemsidan då varit uppe sedan mitten av april 2016.)

NYCKELPERSONER

Under 2017 har FIN I VÄST fortsatt att träffa relevanta personer i den sverigefinska sfären samt inom kulturområdet för att påbörja eller fortsätta en dialog. Nya nyckelpersoner som lotsarna har mött 2017 är bland andra Lennart Rohdin, statens utredare för en stärkt minoritetspolitik, Kultur i Västs bibliotekskonsulent Mia-Marika Andin, Trollhättans stads integrationsstrateg Katarina Nyman, Göteborgs finska barnklubbs ledare Nina Orji, olika representanter från Götalands Kalevalaförening, den sverigefinska barnkulturverksamheten Mukulats nya producent Kimmo Tetri, Stockholms Finlandsinstitutets kulturproducent Hilla Tuominen och Sverigefinska Ungdomsförbundet ny verksamhetskoordinator Venla Odenbalk.



En del av dessa nya nyckelfigurer representerar institutioner och aktörer som FIN I VÄST redan tidigare samarbetade med, men som nu har bytt eller skaffat mer personal.

”JAG KAN FINSKA”-PINS

Under 2016 har påbörjade satsningen med arbetet med att ta fram en pin eller ett märke som kan bäras på arbetskläder eller privat för att visa att man kan finska. Till att börja med tog FIN I VÄST fram ett par olika alternativ som skapades av kulturlots Raisa Pennanen, valde ut ett och lät tillverka 100 ex av denna. Därefter har FIN I VÄST testat hur väl den fungerar och om det finns intresse för att använda den. Slutsatsen var att trots att många gillade pinen passar den bäst för privat bruk och att vi behöver större kunskaper kring den praktiska användningen på tex arbetsplatser. Därför är planen att göra en enkät och nya varianter framöver, som bättre kunde motsvara behov.

GENOMFÖRDA AKTIVITETER 2017

JUBILEUMSÅRET – SPRÅK OCH KULTUR

2017 firar Finland 100 år som självständigt land och detta har synts även i Sverige, främst som ökat intresse för Finland, det finska språket och finsk kultur. På grund av jubileumsåret har FIN I VÄST valt temat ”språk och kultur” för 2017, vilket har inneburit att en stor del av aktiviteterna har haft som syfte att synliggöra finsk kultur och att revitalisera det finska språket.

De största kultureventen för FIN I VÄST var Finntastic-musikfestival (för målgrupp unga och unga vuxna) och Mukulat-barnkulturdag (för målgrupp barnfamiljer). Ytterligare har FIN I VÄST arrangerat/samarrangerat mindre arrangemang. Dessa har inkluderat aktiviteter som önskades i enkäter och kontakter med målgrupperna under 2016 -2017, tex filmvisningar.

FIN I VÄST har gjort mer omfattande utvärderingar av varje event; i denna verksamhetsberättelse presenteras aktiviteterna i kortfattat format.

Det samlade antalet besök/deltagare på aktiviteter för 2017 är: 475 st

FIN(N)FIKA TROLLHÄTTAN 18 JANUARI

Plats: Café Mejeriet. Program: Fika och diskussion om önskemål med unga.

Antal deltagare: 3 + arrangörer.

UNGDOMSTRÄFF MED TRO, HOPP & DRÖMMAR 4 FEBRUARI

Plats: Café Nina Program: Fika, regissörsbesök, samtal, filmquiz.

I samarbete med: Svenska kyrkans ungdomsprojekt Tro, hopp & drömmar och Ungas Röst.

Antal deltagare: 20 + arrangörer.

UNGDOMSFORUM I GÖTEBORG 22 FEBRUARI

Plats: Café Nina. Aktiviteter: fika, teater, workshop, mingel. Övrigt: föranmälan.

I samarbete med GSN, Göteborgs Stad och Ungas Röst.

Antal deltagare: 10st + arrangörer.

HÅLLBART MODE MED JENNY VEXALA I GÖTEBORG 24 FEBRUARI

Plats: Röhsska museet Program: Tal av kommunalråd Maria Vodovoya och Eva Rice, ledamot i kulturnämnden Göteborgs stad, föreläsning av modeskapare Jenny Holmlund (för märket JennyVexala) samt workshop, fika. Övrigt: ordnat för att fira Sverigefinnarnas dag.

I samarbete med Röhsska museet.

Antal deltagare: ca 90 + arrangörer.

PÅSKPYSSEL I TROLLHÄTTAN 11 APRIL

Plats: Folkets Hus Kulturhuset i Trollhättan. Program: filmvisning, fika samt pyssel. Pyssel med FIN I VÄST blev inställt av Folkets Hus men FIN I VÄST skickade korsord att dela ut på plats. Övrigt: FIN I VÄST bjöds in för att hålla i programpunkten pyssel för barn.

I samarbete med Trollhättans Folkets Hus och Trollhättans Stads finska förvaltningsområde.

Antal deltagare: ca 11 st (varav 6 barn, 5 vuxna) + arrangörer.

FINNTASTIC FESTIVAL I GÖTEBORG 28 APRIL

Plats: Kulturhus Oceanen. Program: artister Månskensbonden, Pintandwefall, Nadja Itäsaari, DJs Paula Koski & Joonatan Kytölä. Övrigt: fri entré, FIN I VÄST huvudansvarig.

I samarbete med GSN – Göteborgs finska unga, Stockholms Finlandsinstitut, Ungas Röst.

Antal deltagare: ca 100 + arrangörer.

FIN(N)FIKA I BORÅS 10 MAJ

Plats: Brygghuset. Program: workshop, fika.

Antal deltagare: 3 + arrangörer.

FILMVISNING I GÖTEBORG 20 MAJ

Plats: Sjöfartsmuseet Akvariet. Program: Filmvisning av Risto Rappare och den snåle från Sevilla.

Övrigt: Gratisvisning.

Antal deltagare: 10 st (varav 4 barn, 6 vuxna) + arrangörer.

UNGDOMSFÖRUM DEL 2 I GÖTEBORG 23 MAJ

Plats: Café Taktik. Program: Fika, spel på finska & svenska.

I samarbete med GSN och Ungas Röst

Antal deltagare: 2 + arrangörer.

FIN(N)FIKA I UDDEVALLA 30 MAJ

Plats: Bryggeriet. Program: fika, diskussion om önskemål & erfarenheter.

Antal deltagare: 2 + arrangörer.

HIMMELI-WORKSHOP, BARNENS KULTURKALAS I GÖTEBORG 16-18 AUGUSTI

Plats: Trädgårdsföreningen i Göteborg, under Göteborgs Kulturkalas. Program: Löpande himmeli-workshop. Övrigt: FIN I VÄST var delvis med i planeringen för workshopen och översatte texter samt delfinansierade eventet. Detta enligt önskemål från Göteborgs Stads finska förvaltningsområde.

(Enligt Göteborgs Kulturkalas rapport var det samlade besöksantalet för Barnens Kulturkalas 124 500, FIN I VÄST har inte fått några siffror på antalet besök på workshopen.)

BARNENS LÖRDAG AXEVALLA 19 AUGUSTI

Plats: Axevalla Folkhögskola. Program: Mukulat, Clownen Raimondo, pyssel. Övrigt: FIN I VÄST var ansvarig för programpunkten pyssel. Programmet var en del av Axevallan Kesä -event.

Antal deltagare i FIN I VÄST's programpunkt: 8 st (varav 4 barn, 4 vuxna) + arrangörer.



FILMVISNING I MARIESTAD 14 SEPTEMBER

Plats: Vadsbogymnasiet. Program: Filmvisning av Udda Vänner/Saattokeikka, fika.

I samarbete med Mariestads kommun.

Antal deltagare: 18 + arrangörer.

INSPIRATIONSFÖRELÄSNING I GÖTEBORG 7 OKTOBER

Plats: Saanko Luvan-dansföreningens lokaler. Program: Föreläsning om webbnärvaro, sociala medier och sverigefinska ungdomar på nätet. Övrigt: Saanko Luvan -föreningen bjöd in FIN I VÄST in som gästföreläsare. FIN I VÄST producerade även ett skriftligt kompendie med samma innehåll.

Antal deltagare: ca 10 st + FIN I VÄST

FILMVISNING I UDDEVALLA 12 OKTOBER

Plats: Bohusläns Museum. Program: Filmvisning av Udda Vänner/Saattokeikka, fika.

I samarbete med filmföreningen Filmis, Bohusläns Museum, Uddevalla kommuns finska förvaltningsområde

Antal deltagare: 15 + arrangörer.

UNGDOMSFORUM TROLLHÄTTAN 16 OKTOBER

Plats: Stadshuset. Program: FIN I VÄST ledde en workshop kring ungas önskemål, utöver detta hölls planering kring ungdoms- och familjeverksamhet med lokala representanter. Övrigt: FIN I VÄST bjöds in som sakkunniga. I samarbete med Trollhättans Stad, Trollhättans Finska Förening.

Antal deltagare: 3 + arrangörer.

MUKULAT I GÖTEBORG 28 OKTOBER

Plats: Sjöfartsmuseet Akvariet. Program: Lek- och sagostund, ramsor, musikföreställning, pyssel, sagoäventyr, fika. Övrigt: FIN I VÄST delade ut gratisbiljetterna.



I samarbete med Mukulat, Götalands Kalevalaförening, Sjöfartsmuseet Akvariet, Göteborgs finska barnklubb.

Antal deltagare: ca 90st (varav 50 barn och 40 vuxna) + arrangörer.

JULPYSSEL I TROLLHÄTTAN 9 DECEMBER

Plats: Folkets Hus Kulturhuset. Program: Visningen av barnfilmen ”Skruva på, Sixten och Blixten!”, pyssel, fika. Övrigt: FIN I VÄST bjöds in att hålla i programpunkten pyssel för barn.

I samarbete med Folkets Hus Kulturhuset, Trollhättans stad.

Antal deltagare: 32 st (varav 22st barn 10st vuxna 7 kvinnor, 3 män) + arrangörer.

FILMVISNING I GÖTEBORG 10 DECEMBER

Plats: Biograf Aftonstjärnan. Program: Visningen av barnfilmen ”Skruva på, Sixten och Blixten!”, fika.

I samarbete med aktiva föräldrar, Biograf Aftonstjärnan.

Antal deltagare: 48 st (varav 21 barn & 27 vuxna) + arrangörer.

MEDIA

Under 2017 har FIN I VÄST inte synts lika flitigt i media som under 2016 då projektet var nytt. Vid vissa event har pressutskick och vi har delvis lyckats med målet att synas även i ”svensk” media.

- **2017/04/11** Text om Finntastic Festival & Månskensbonden inför Finntastic i webversionen av Djungeltrumman.

Webadress: <http://www.djungeltrumman.se/finntastic-festival-ar-tillbaka-till-goteborg/>

- **2017/04/28:** Intervju med kulturlots Martta Partio om Finntastic i SVT Uutiset.

Webadress: <https://www.svt.se/nyheter/uutiset/svenska/finntastic>

- **2017/08/17:** Intervju med kulturlots Martta Partio om Barnens Lördag i Axevalla i Huomenta Ruotsi Sveriges Radio Sisuradio.

Webadress: <http://sverigesradio.se/sida/avsnitt/946253?programid=2500>

- **2017/10/09 samt 2017/10/10:** Om filmvisningen av Udda Vänner i Bohuslänningen både web & tryckt.

Webadresser: <http://www.bohuslaningen.se/kultur-n%C3%B6je/de-bjuder-p%C3%A5-mingel-och-finsk-roadmovie-1.4713594>

<http://www.pressreader.com/sweden/bohusl%C3%A4ningen/20171010/282106341856760>

- **2017/10/28 & 2017/11/01:** Direktsändning och intervjuer under Mukulat-dagen i Sveriges Radio Sisuradio.

Webadress: <http://sverigesradio.se/sida/avsnitt/975765?programid=2511>

- **2017/12/06:** Intervju med kulturlots Martta Partio om Finland 100 år i Göteborg Direkt.

Webadress: <https://www.goteborgdirekt.se/nyheter/grattis-finland-100-ar/repqlfIGlxEptMeEpNJ5QgaMOsYxg/>

RESULTAT & ANALYS

Vad gäller framgångar under året ser vi att bäst resultat har uppnåtts vid aktiviteter som gjorts i samarbete med andra aktörer. Detta är tack vare större räckvidd för marknadsföring men också för ökade möjligheter att skapa nya idéer tillsammans, använda samlade resurser, ha olika kompetenser för att forma en bra helhet, dela uppgifter, stödja varandras projekt och skapa nya kontaktytor för framtida aktiviteter.

Precis som med övrig verksamhet har FIN I VÄST fortfarande inte riktigt hittat målgruppen unga och unga vuxna på sociala medier, inte heller här är de aktiva även om många följer FIV i olika kanaler.

ATT AKTIVERA BARNFAMILJER

Under halva 2017 har familjelotsfunktionen varit på paus på grund av föräldraledighet och beslutet att inte ta in en vikarie. Istället har kulturlotsarna tagit över en del av de aktiviteter som var utlovade och planerade. Här har samarbeten med andra aktörer därför varit extra viktiga. Vi ser också att andra aktörer ser nyttan av samarbete och till exempel efter Mukulat-dagen på Sjöfartsmuseet som gjordes i samarbete med bland andra Götalands Kalevalaförening och Göteborgs Finska Barnklubb kallade Götalands Kalevalaförening ihop en grupp med olika aktörer med barnverksamhet på finska med målet att skapa en grupp som träffas och gemensamt både planerar men också pratar om utmaningar och möjligheter. Detta är en modell FIN I VÄST tror på både vad gäller barn- och ungdomsverksamhet och gärna skulle exportera till andra kommuner eller möjligen finns även här behov av regionövergripande verksamhet.

Överlag är det enklare att skapa aktiviteter för barnfamiljer än ungdomar då det oftast finns ett behov hos föräldrarna att föra över det finska språket och kulturen till sina barn.

FIN I VÄST ser också behovet av att lära känna sin målgrupp för familjelotsverksamheten bättre och planerar att skapa en enkät för barnfamiljer när familjelotsfunktionen är igång igen.

ATT AKTIVERA UNGA & UNGA VUXNA

FIN I VÄST ser att det fortfarande är många utmaningar för att aktivera målgrupperna unga och unga vuxna i regionen. Intresset finns men man önskar främst att någon annan är ansvarig – steget till aktiv verkar ännu långt. Vi tror att detta arbete är ett långsiktigt arbete där man både får arbeta med att skapa intresse men också fasta strukturer kring som tex återkommande arrangemang, olika mötesplatser och så vidare.

Sedan FIN I VÄST startade i april 2016 har lotsarna testat att locka unga med olika event och taktiker (storsatsning med musikfestival, fikaträff med låg tröskel, filmmingel, web-grupp). Det har varit en utmaning och i dialoger med andra som jobbar med unga (i olika projekt, ungdomshus eller med ung kultur) har det framkommit att det är ett universellt tema: att locka unga – med eller utan finska rötter – är som en roulett, det som funkar en gång kan vara totalflopplöpp nästa.

Men varför är det viktigt att ändå försöka, och varför är det särskilt viktigt att erbjuda kulturupplevelser och mötesplatser till unga med finska rötter?

FIN I VÄST har träffat unga med finsk bakgrund och observerat att de som kan finska är väldigt tacksamma för att deras föräldrar har haft möjligheten att lära dem språket och är stolta över sina språkkunskaper, har starkare relationer till Finland och kanske även en bredare bild av sin egen identitet mellan två (eller fler) nationaliteter/länder. Å andra sidan, de som inte kan språket vill gärna lära sig det och känner att finska sammanhang är viktiga för att förstå sitt ursprung – ofta är det en identitetsfråga, nyfikenhet för sina egna rötter eller relationer till släkten som är i framkant i tankarna kring det finska och Finland. Därför är det viktigt att erbjuda ett sammanhang där olika former av (sverige-)finskhet representeras för att ge ungdomar en upplevelse av tillhörighet – att det är okej att både välja eller inte välja mellan länderna, kunna prata finska eller ej och det viktigaste – att få utveckla detta genom att träffa andra med liknande bakgrund.

Det är också viktigt att jobba mot det gamla stigma som finns kring finskhet och visa unga hur (sverige-)finskhet kan vara något annat, modernt, intressant och kul. I praktiken kan det betyda att lyfta fram artister, fenomen och exempel från finsk och sverigefinsk kultur – under 2016 - 2017 har exempelvis musikerna Miriam Bryant (med finska rötter), ALMA (finsk) och Iris Viljanen (finlandssvensk/sverigefinsk) varit bra förebilder i popkulturen.



Samtidigt är det viktigt även att erkänna hur traditioner binder oss till en större kulturell gemenskap. På olika sätt kommer detta upp även i ungas egna önskemål: de vill både lära känna det moderna Finland genom aktuell film och musik och lära sig laga traditionella rätter som karelska piroger och ”munkgrisar” som symboliserar finsk kultur eller påminner om barndomsresor till Finland och/eller om föräldrar och mor- /farföräldrar.

Slutligen, unga med finska rätter är precis som alla andra unga och motiveras även av lockbeten som gratis event, intressant innehåll i allmänhet, fika/snacks/mat, möjlighet att resa och träffa nya personer i andra städer och länder samt såklart festligheter och att ha det roligt.